

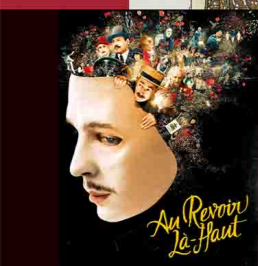
Les costumes font leur cinéma

LES CARNETS DE MIMI LEMPICKA



Par Mimi Lempicka,
César 2018
des meilleurs costumes

E/P/A



Couverture Les Costumes font leur cinéma - Les Carnets de Mimi Lempicka E/P/A - Mimi Lempicka

Le travail du costumier au cinéma est relativement méconnu du grand public. Pour changer les choses, Mimi Lempicka a choisi de faire découvrir son métier dans un livre. De la lecture du scénario à la fabrication des costumes en passant par ses premiers dessins et maquettes et le choix des tissus, elle met ainsi en lumière son processus de création. Dans Les Costumes font leur cinéma – Les Carnets de Mimi Lempicka, elle offre une plongée inédite au cœur de huit réalisations dont Les Beaux gosses de Riad Sattouf, Nikita de Luc Besson ainsi qu'Immortel (ad vitam) d'Enki Bilal. Cet ouvrage de 252 pages paraîtra le 28 novembre 2018 aux éditions E/P/A. Les textes sont signés Mimi Lempicka et Marie Simon.

Mimi Lempicka travaille aussi bien pour le milieu de la publicité que pour des séries, des pièces de théâtre ou des films. Elle a notamment créé les costumes du Bureau des légendes de Canal +, du téléfilm Les Rois Maudits réalisé par Josée Dayan, du Grand Bleu de Luc Besson ou encore de Cloclo de Florent Emilio-Siri. Un film pour lequel elle a été nommée en 2013 pour le César des meilleurs costumes. Une récompense qu'elle a remportée en 2018 grâce à Au revoir là-haut d'Albert Dupontel.

RENCONTRE ET DÉDICACE À LA LIBRAIRIE DU CINÉMA DU PANTHÉON

15, rue Victor Cousin, Paris 5e
Samedi 8 décembre à 16h30

Avec MIMI LEMPICKA

César 2018 des meilleurs costumes pour le film *Au-revoir là-haut*

A l'occasion de la sortie de son livre

Les costumes font leur cinéma, Les carnets de Mimi Lempicka
aux éditions [E/P/A](#)



Costumière reconnue, Mimi Lempicka dévoile les coulisses de son métier dans le livre « Les Costumes font leur cinéma – Les Carnets de Mimi Lempicka ».