

Les coûts de production

Remarques méthodologiques

Les données présentées ci-après appréhendent les coûts définitifs de production, c'est-à-dire une fois le tournage du film achevé. Elles sont issues de l'agrément de production du CNC. Il s'agit d'un périmètre différent de celui du bilan annuel de la production cinématographique, qui s'appuie sur l'année d'agrément des investissements. Il se passe en moyenne 18 mois entre les deux agréments. Seul 1,5 % des films ayant reçu l'agrément de production en 2019 a obtenu un agrément des investissements préalable la même année, 38,2 % l'ont obtenu en 2018, 49,0 % en 2017 et 11,3 % avant 2017.

Baisse des dépenses en 2019

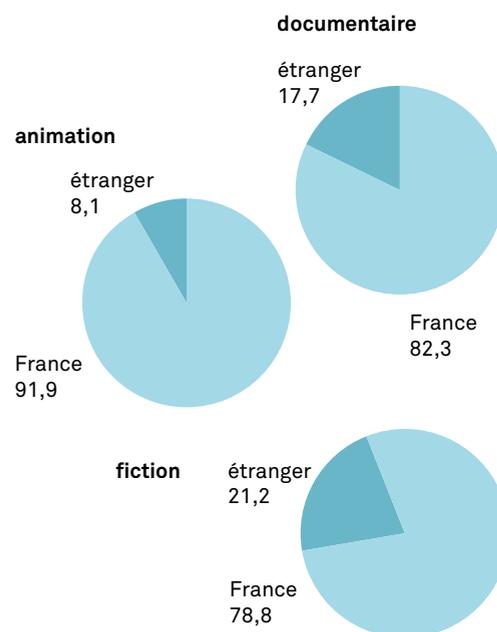
En 2019, 219 films d'initiative française ont obtenu un agrément de production, soit 22 films de plus qu'en 2018. Ces films cumulent 956 M€ de dépenses de production, soit un recul de 7,4 % par rapport à 2018.

Diminution des dépenses réalisées à l'étranger

En 2019, 192,22 M€ de dépenses ont été réalisées à l'étranger, tous genres confondus, soit un recul de 12,6 % par rapport à 2018. Le nombre de films ayant réalisé des dépenses à l'étranger, lui, augmente sensiblement : 160 films, tous genres confondus, soit 24 films de plus qu'en 2018. La fiction et l'animation concentrent respectivement 95,4 % et 3,0 % des dépenses totales réalisées hors de France (94,2 % et 3,0 % en 2018).

Parmi les 174 films de fiction ayant reçu un agrément de production en 2019, 132 films, soit 75,9 %, font l'objet de dépenses à l'étranger (67,9 % en 2018). Le volume total des dépenses hors de France baisse de 11,5 % en 2019, à 183,33 M€. En 2019, 20 films de fiction effectuent plus de 2 M€ de dépenses hors de l'hexagone alors qu'ils étaient 12 dans ce cas en 2018. 22 des 39 documentaires d'initiative française agréés en 2019 enregistrent des dépenses à l'étranger, soit 56,4 % des documentaires agréés. Ces dépenses extranationales représentent 17,7 % des coûts totaux du genre. En valeur, les dépenses extranationales restent stables (-0,3 %) tandis que celles réalisées en France baissent (-7,0 %).

Dépenses de production en 2019 (%)



Source : CNC

654 M€ de crédit d'impôt cinéma en dix ans

Sur l'ensemble de la période 2010-2019, le montant total de crédit d'impôt pour les œuvres cinématographiques de fiction atteint 654,34 M€, soit 22,8 % des dépenses totales éligibles et 11,4 % du coût total des films. En 2019, le montant total du crédit d'impôt sur les films de fiction s'élève à 102,92 M€, soit un montant moyen de 0,88 M€ par film bénéficiaire. En 2019, le crédit d'impôt représente en moyenne 16,2 % du coût des films de fiction qui en bénéficient.

Voir aussi sur www.cnc.fr
- l'étude *Les coûts de production des films en 2019*
- les séries statistiques sur les coûts de production des films

Coût moyen de production d'un film de fiction en 2019 : 4,98 M€

En 2019, le poids des principaux postes de coût varie par rapport à 2018. Les dépenses de rémunération (droits artistiques, frais de personnel, rémunérations des producteurs, dépenses d'interprétation et charges sociales) composent 58,2 % du coût total d'un film (53,1 % en 2018). Au sein de cet ensemble, les principaux coûts de fabrication sont : le personnel (21,4 % du coût total en 2019), les charges sociales (12,6 %) et l'interprétation (11,7 %). La part des dépenses de tournage représente 31,1 % des coûts de production des films de fiction en 2019 (27,5 % en 2018) et celle des dépenses techniques 10,7 % contre 19,5 % en 2018. Le niveau élevé des dépenses techniques en 2018 s'explique principalement par l'importance de ce poste pour le film à très gros budget *Valérian et la cité des mille planètes*.

Coût moyen de production d'un film documentaire en 2019 : 0,44 M€

39 films documentaires d'initiative française ont reçu un agrément de production en 2019, soit sept films de plus qu'en 2018. Le coût total de

ces films s'élève à 17,18 M€, soit une diminution de 5,9 % par rapport à 2018. En 2019, la part des dépenses techniques est plus élevée pour le documentaire (21,0 % du coût total) que pour la fiction (10,7 % du coût total). La part des dépenses de tournage est, en revanche, inférieure pour le documentaire (23,3 % contre 31,1 % pour la fiction). La part des dépenses de rémunération est relativement proche pour les deux genres (55,7 % pour le documentaire, 58,2 % pour la fiction).

Coût moyen de production d'un film d'animation en 2019 : 12,00 M€

Entre 2010 et 2019, 57 films d'animation d'initiative française ont reçu un agrément de production. Les dépenses totales de production de ces films s'élèvent à 711,21 M€. Sur les dix années étudiées, les frais techniques représentent le premier poste de dépenses (27,6 % du coût total). Ils sont suivis par les dépenses de personnel (21,4 %). Viennent ensuite les frais divers (17,7 %). L'interprétation (voix des personnages) représente 12,61 M€ et 1,8 % des coûts totaux de production du genre sur la période 2010-2019.

Répartition des coûts de production des fictions cinématographiques (M€)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	structure 2019	évol. 19/18
rémunérations	528,0	371,7	547,6	534,5	535,3	459,2	428,2	558,4	518,1	504,3	58,2 %	-2,7%
droits artistiques	83,6	57,1	87,8	76,4	88,3	69,5	63,9	90,0	91,6	69,7	8,0%	-24,0%
personnel	184,9	119,5	187,0	178,0	180,6	153,8	150,0	202,3	177,6	185,2	21,4%	+4,3%
rémunération producteur	45,7	32,5	51,8	48,3	46,7	38,1	38,0	42,6	44,2	38,7	4,5%	-12,4%
interprétation	102,5	80,0	103,7	121,7	107,6	100,3	81,9	104,3	88,5	101,4	11,7%	+14,6%
charges sociales	111,2	82,6	117,3	110,1	112,1	97,5	94,4	119,3	116,2	109,3	12,6%	-5,9%
technique	126,9	76,1	114,4	103,3	105,9	89,1	80,3	101,7	190,3	92,7	10,7%	-51,3%
tournage	285,8	189,6	272,7	275,0	283,3	216,9	225,1	306,1	268,1	269,5	31,1%	+0,5%
décor et costumes	85,5	48,7	66,6	71,5	75,6	58,8	58,0	84,5	73,3	81,3	9,4%	+11,0%
transports, défraiements, régie	88,3	64,9	94,2	84,7	96,0	72,3	74,6	99,3	78,9	87,0	10,0%	+10,2%
assurances et divers	53,8	36,1	56,9	62,8	56,5	38,7	46,0	60,3	62,7	51,4	5,9%	-18,0%
divers ¹	58,2	39,9	55,0	56,0	55,2	47,1	46,5	61,9	53,2	49,8	5,7%	-6,5%
total	940,7	637,4	934,7	912,8	924,5	765,1	733,6	966,1	976,6	866,5	100,0%	-11,3%

¹ Le poste « divers » comprend les frais généraux et les imprévus.
Base : films d'initiative française de fiction.
Source : CNC.