

## Séries Mania 2024 débute à Lille : les temps forts d'une semaine 100 % séries

Du 15 au 22 mars, la nouvelle édition du festival accueille une cinquantaine de séries venues de vingt et un pays. Aperçu du programme de ces huit jours de projections, rencontres et master class.



Le très attendu *Problème à trois corps*, avec Jovan Adepo et Alex Sharp. Netflix

Les séries sont toujours plus politiques, plus engagées, plus à même de tendre un miroir à notre société. La septième édition de Séries Mania Lille Hauts-de-France va questionner, pendant une semaine, leur place dans nos réflexions face aux remous du monde, à l'échelle locale ou globale. Le festival s'ouvre ce vendredi 15 mars avec la projection des premiers épisodes du blockbuster de Netflix *Le Problème à trois corps*, dans lequel l'humanité fait face à une invasion extraterrestre et à une question existentielle, ô combien d'actualité : méritons-nous d'être sauvés et de continuer de vivre sur une planète que nous nous acharnons à détruire ?

*Le monde n'existe pas* semble, à en croire son titre, proposer une réponse radicale ou absurde. La série, signée Erwan Le Duc (*Sous contrôle*) pour Arte, adaptation d'un roman de Fabrice Humbert, raconte le retour dans sa petite ville natale d'un journaliste d'investigation. L'occasion de filmer une France encore trop rare dans nos séries. Plus directement politique, *Dans l'ombre* est l'adaptation pour France 2 par Pierre Schoeller (*L'Exercice de l'État*) d'un roman cosigné par Edouard Philippe – qui s'est impliqué dans le projet. Le parcours d'un candidat de droite à la présidentielle... qu'il sera difficile de regarder sans y chercher un message politique.

Politiques aussi, au moins en sous-texte, sont ces autres séries inédites à découvrir à Lille : *Rematch*, coproduction internationale attendue sur Arte, revient sur l'affrontement, dans les années 1990, entre le maître des échecs Garry Kasparov et l'ordinateur Deep Blue – une des premières intelligences artificielles ; *After the Party*, drame néo-zélandais, met en scène le quotidien d'une famille bouleversé par des accusations de viol sur mineur à l'encontre du père, incarné par Peter Mullan (qui donnera une master class mercredi à 17h30) ; *Soviet Jeans*, première série lettone sélectionnée à Séries Mania, suit un réseau clandestin de fabrication de jeans dans l'URSS des années 1970, en dépit de la propagande anti-occidentale.

Les techniciens à l'honneur

De société et d'enjeux politiques il sera enfin question lors de trois rencontres prévues le dimanche 17 : une discussion avec le documentariste, également réalisateur de fictions, Jean-Xavier de Lestrade (*Sambre, Soupçons*) à 11h30, un échange entre les journalistes Fabrice Arfi (*D'argent et de sang*) et Alice Géraud (*Sambre*) à 16 heures, et même une conférence sur les comédies romantiques porteuses d'un « soft power », d'une dimension sociale à laquelle on n'associe pas forcément le genre, à 16h30.

Le Village du festival accueillera pendant toute la durée des festivités une exposition intitulée « L'Envers du décor », où les festivaliers pourront rencontrer certains techniciens de l'ombre dont les travaux donnent plus de profondeur aux séries, comme David et Jessie Peterson, linguistes à l'origine du dothraki, langue fictive de *Game of Thrones*, ou Janice Poon, styliste culinaire en charge des très beaux et inquiétants plats cuisinés par Hannibal Lecter dans *Hannibal*.

Par Pierre Langlais

Publié le 15 mars 2024 à 06h30 dans [Télérama.fr](https://www.telarama.fr)